



## FICHE TECHNIQUE

9155, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec) H2M 1Y8  
(514) 389.5921 • 1 866.389.5921

<http://www.collegeahuntsic.qc.ca/services-au-public/espace-le-vrai-monde>

## TABLE DES MATIÈRES

---

CONTACTS .....	3
INFORMATIONS GÉNÉRALES .....	3
ÉCLAIRAGE .....	5
SON .....	6
VIDÉO.....	8
DIVERS .....	8
MATÉRIEL ET INSTALLATIONS DISPONIBLES AVEC FRAIS SUPPLÉMENTAIRES ..	8
AUTRES .....	8
ANNEXES 1 : Plans de salle .....	9
ANNEXES 2 : Directions .....	11

## CONTACTS

---

Directrice générale et artistique

Mélissa Patrucupa

tél.: (514) 389-5921, poste 2793, local A1.329

cell.: (514) 947-5087

courriel : melissa.patrucupa@collegeahuntsic.qc.ca

Directeur technique

Jonathan Gaudreau

tél.: (514) 389-5921 poste 2935

courriel : j.gaudreau@collegeahuntsic.qc.ca

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

Accès à la salle

9155, rue St-Hubert, Montréal (Québec)

Transports en commun :

Métro Crémazie + 12 minutes de marche ou Autobus 146 Est Crémazie

ou Autobus 30 St-Denis/St-Hubert

Accès pour déchargement (voir plans en annexe)

1. au niveau de la scène à jardin (pas de « loading dock »)

2. livraison des marchandises du pavillon T (déchargement au sol puis utilisation d'un monte-charge de 12' x 6')

Nombre de places

528 sièges, et 4 places pour fauteuils roulants

Type de scène

À l'italienne

Plancher résilient, bois franc recouvert de marmolium (vissage interdit)

Habillage

Deux demi-fond noirs

1 Cyclorama de 48' derrière les demi-fond

Trois paires de pendrillons pivotants et sur rails à l'arrière scène

Une paire de pendrillons sur rails à l'avant-scène

Trois frises

Aire de jeux

Largeur : 56'9"

Profondeur à jardin et cour : 20'

Profondeur au centre : 27'7"

Hauteur sous les ponts d'accrochages : 17'9" à l'avant-scène et 14'6" à l'arrière-scène

## Coulisses

Largeur à jardin et cour : 5'2"

Profondeur à jardin et cour : 17'

Profondeur derrière le rideau de fond de scène : 4'

## Régie

Régie ouverte en fond de salle

Dimension 8'x12'

## **Système d'accrochage**

Passerelle FOH fixe au-dessus du public, située à 12' de la scène

Deux porteuses motorisées au-dessus de la scène

### Porteuse A (avant-scène)

Dimension : 49' x 12' soutenu par 12 câbles

Capacité : Charge maximale uniformément distribuée : 6000 lbs

Charge maximale linéaire : 25 lbs/pi. lin

Charge maximale sous un câble : 450 lbs

Charge maximale entre les câbles : 200 lbs

### Porteuse B (arrière-scène)

Dimension : 45' x 8' soutenu par 10 câbles

Capacité : Charge maximale uniformément distribuée : 4400 lbs

Charge maximale linéaire : 25 lbs/pi. lin

Charge maximale sous un câble : 450 lbs

Charge maximale entre les câbles : 225 lbs

## Caniveau

Caniveau de scène sur la profondeur à jardin et cour ainsi que sur la largeur à l'avant-scène

Caniveau au sol de part et d'autre du public à jardin et cour, de la scène à la régie

## Loges

Deux loges pour 6 personnes chacune

1 salon vert avec lavabo, micro-onde, réfrigérateur, cafetière et grille-pain

1 téléviseur témoin dans le salon vert

## Entrées électriques

1 Ac 120 volts à jardin

2 Ac 120 volts à cours

2 Ac 120 volts à l'arrière-scène

2 Ac 120 volts à l'avant-scène au niveau du public

1 Entrée Camlock triphasée 200A - 120/208V en coulisse à cour

# ÉCLAIRAGE

---

## CONTRÔLE

- Console GrandMA3 compact
- Console ETC Élément 40 contrôles 500 canaux avec écran
- 116 Gradateurs Strand 2.4 kw sur 116 circuits :
  - 24 circuits sur la passerelle FOH
  - 4 circuits dans le corridor d'entrée à jardin
  - 4 circuits dans le corridor d'entrée à cour
  - 36 circuits sur le pont motorisé à l'avant-scène
  - 24 circuits sur le pont motorisé à l'arrière-scène
  - 12 circuits sur scène à jardin + 12 circuits sur scène à cour
- 24 Gradateurs mobiles ETC Sensor 2.4K (\*nécessite la location d'un camlock\*)

## PROJECTEURS

- 32 Lekos Selecon Pacific 750W 25/50 (12 en FOH)
- 10 Lekos ETC 36° Source4 750W
- 10 Lekos ETC Junior 36° 575W
- 8 Lekos ETC Junior 26° 575W
- 8 Lekos ETC Junior 50° 575W
- 12 Frenels 6" Selecon Rama 1000W
- 36 Pars ETC Source4 750W avec jeux de 4 lentilles
- 27 Pars64 10" 1000W
- 4 Bars d'ACL 10"
- 8 Projecteurs de cyclorama Strand HUI-Cyc 1 1000W
- 16 Pars LED Chauvets colorado 2

## ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

- 1 Cyclorama (fixe derrière le rideau de fond de scène)
- 1 Générateur de brume Martin Jem K1 Hazer (frais en sus)
- Lots de gélamines Lee et Rosco
- 4 Booms de 8'
- 15 Supports au sol avec écrou pour projecteur
- 26 Porte gobo pour Selecon Pacific
- 26 Porte gobo pour ETC Junior.
- 8 Drop Iris pour ETC Junior
- 8 "Side arms"

## RALLONGES

- 20 Bretelles "Y"
- 22 Rallonges TL-3 (5')
- 30 Rallonges TL-3 (10')
- 15 Rallonges TL-3 (25')
- 2 Rallonges TL-3 (50')
- 2 Rallonges TL-3 (100')
- 3 Multicâble 50' Socapex avec pieuvres mâle-femelle
- 16 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 10'
- 15 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 25'
- 2 Rallonges XLR-5 (DMX 512) 50'
- 4 Adaptateurs TL-3 femelle à U-Ground mâle
- 4 Adaptateurs TL-3 mâle à U-Ground femelle

# SON

---

## SYSTÈME DE FAÇADE

- 1 Console Midas M32 avec carte DN32-USB
- 1 Console Yamaha M7cl avec 'Meter bridge' et carte d'insertion MY8-AD
- 4 Enceintes hautes et moyennes fréquences Kling&Freitag line 212-9-SP (4x1000W)
- 2 Enceintes basses fréquences Kling&Freitag SW 215 E-SP (2x1000W)
- 8 Enceintes 'plein-registre' Tannoy pour « surround »
- 6 Enceintes miniatures Bose 'nez de scène'
- 1 Boîte de branchements audios 48 entrées / 4 retours 75' (sur scène)
- 1 Lecteur CD/MP3 double Numark NP-302 auto-cue

## SYSTÈME DE MONITEUR

- 1 Amplificateur 4 canaux LapGruppen C28-4
- 4 Enceintes non-amplifiées 12" JBL MRX512M (400W continu)
- 2 Enceintes amplifiées EV Sxa-250 (150W continu)
- 1 Subwoofer amplifié JBL EON 518s (1000W peak)
- 4 Trépieds de moniteurs

## ACCESSOIRES DE SON

- 1 Ipad pour contrôler les consoles de son via un réseau sans-fils dédié
- 1 Console de son analogue Yamaha MG16/6Fx
- 1 Égalisateur de fréquence 31 bandes Klark technic
- 1 Égalisateur de fréquence 31 bandes Ashly gqx3102
- 1 Multicâble 8 entrées 50'
- 1 Multicâble 12 entrées 4 retours 100'

## MICROPHONES

### Sans-fils

- 4 Kits sans fils Shure QLX 470-534 Mhz comprenant :
  - 1 Distributeur d'antenne SHURE UA844SWB+/LC
  - 4 Récepteurs sans-fils QLXD4
  - 4 Émetteurs de ceinture sans-fils QLXD1
  - 4 Microphones sans fils QLXD2 / Sm58
  - 2 antennes actives directionnelles PA 805
- 2 Kits sans fils Shure SLX4 572-596 Mhz comprenant :
  - 2 Récepteurs sans-fils
  - 2 Émetteurs de ceinture sans-fils
  - 2 Microphones sans fils SLX2 / Beta58
- 1 Kits sans fils Shure SLX4 518-542 Mhz comprenant :
  - 1 Récepteurs sans-fils
  - 1 Émetteurs de ceinture sans-fils
- 6 micros casques SHURE BETA53 Tan
- 5 micro Cravate Shure WL185

### Cardioïdes

- 3 Microphones Shure SM-58
- 6 Microphones Shure SM-57
- 2 Pare-vents A2WS pour microphone SM-57
- 2 Microphones Sennheiser MD-421
- 2 Microphone Sennheiser e904
- 1 Microphones Beyerdynamic Opus-66
- 2 Microphones Yamaha Mz 204
- 2 Microphones Yamaha Mz 205
- 1 Microphone Shure Beta 52
- 1 Microphones Beyerdynamic Opus-99
- 2 Microphones Electovoice N/d468

### Condensateurs

- 2 Microphones Rodes NT-3
- 2 Microphones Shure SM-94
- 2 Microphones Beyerdynamic MC-930
- 2 Microphone Shure KSM 137
- 2 Microphones Audio-technica At3031
- 3 Microphones Audio-technica At8542 (Clip)
- 1 Microphones Audio-technica At8538 (Clip)

### Boîtes directes

- 2 Boîtes directes passives stéréos Radial Prod2
- 1 Boîte directe passive mono Radial ProAV1
- 2 Boîtes directes actives monos Klark Teknik DN-100

### Autres microphones

- 2 Microphones « gooseneck » pour podium Shure Mx412
- 1 Microphone lavalier Audio-technica At8531
- 2 Microphones longue portée Sennheiser ME66 avec module d'alimentation K6

### Supports de microphone

- 9 Pieds de microphones grands noirs
- 1 Pied de microphones moyen noir
- 1 Pied de microphones moyen gris
- 7 Pieds de microphones petits noirs
- 1 Pied de microphones 'Atlas' noir
- 4 Pieds de microphones 'Atlas' gris
- 1 Pied de microphone pour table

### COMMUNICATION

- 5 Boîtiers de communication portatifs
- 4 Casques de communication émetteurs/récepteurs
- 1 Téléphone de communication émetteur/récepteur
- 5 Panneaux de connexions fixes : 1 en coulisse cour, 1 en coulisse jardin, 2 à la régie et 1 dans le salon vert (loge)
- 3 Radios émetteurs/récepteurs portatives UNIDEN Sx167-3ch

## VIDÉO

---

- 3 caméras robotisées PTZOptics 30x
- 1 contrôleur de caméra robotisée PTZOptics SuperJoy PTZ Controller
- 1 Switcher vidéo Roland V-60HD
- 1 Ordinateur avec logiciel Vmix pour enregistrement vidéo multi caméras et webdiffusion bidirectionnelle
- 1 projecteur vidéo Christie Roadster Wu20k-J avec une lentille ILS .080-1.16 :1 HD (frais en sus)
- Un écran de projection 24' x 15'
- 1 MacBook Pro A1398 (2009)
- 1 Déclencheur pour Powerpoint Logitech avec pointeur laser
- 3 convertisseurs Blackmagic Design miniconverter bidirectionnel HDMI à SDI
- 2 convertisseurs Blackmagic Design Mini Converter UpDownCross HD
- Plusieurs câbles SDI et HDMI pouvant relier la régie à la scène

## DIVERS

---

- Plateforme élévatrice Génie GR-20
- Coffre à outils de base sur roulette
- 10 Praticables 4' x 8', hauteur 6" ou 12"
- 2 Lutrins de présentation
- 12 Lutrins orchestres
- 2 Échelles de 12'
- 1 Échelle de 3.8'
- 8 Chaises pliantes noirs
- Chaises pliantes grises en grande quantité
- Tables pliantes grises de 6'x2.5' en grande quantité
- Tables cocktail noires pouvant ajuster la hauteur en grande quantité
- Nappes noirs pour table pliante et table cocktail

## MATÉRIEL ET INSTALLATIONS DISPONIBLES AVEC FRAIS SUPPLÉMENTAIRES

---

- 1 Piano à queue 7' Samick
- Impression de billets
- Bar
- Autres locaux disponibles pour réunions ou à titre de loge pour les grands groupes

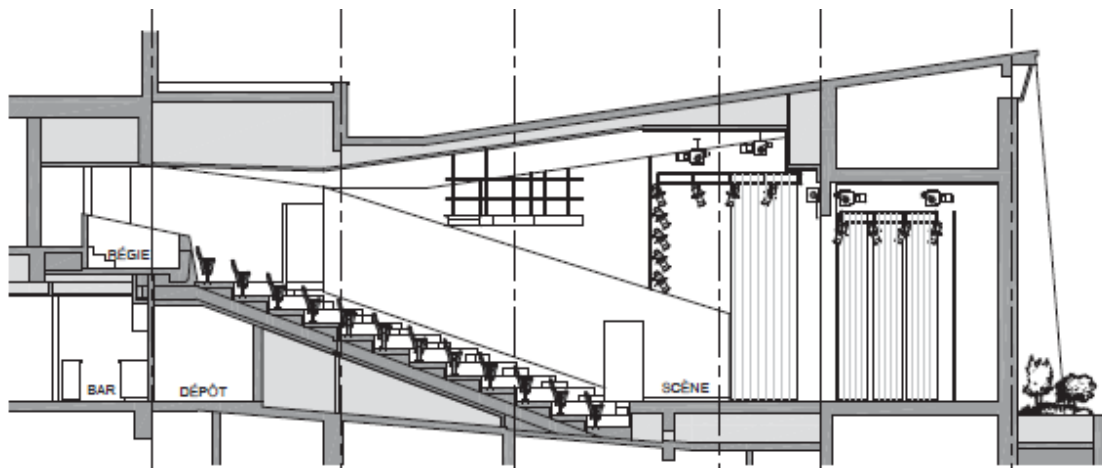
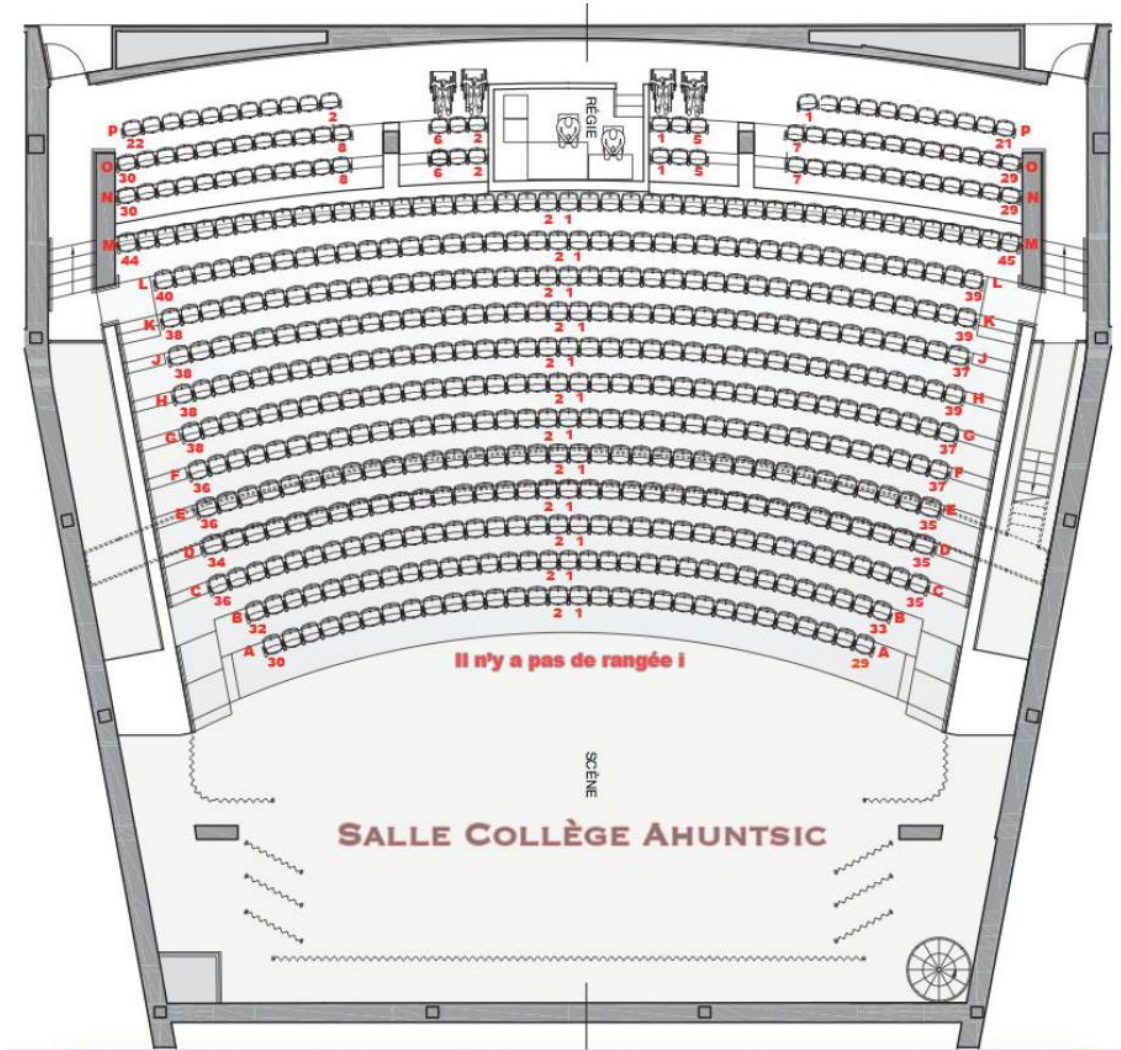
## AUTRES

---

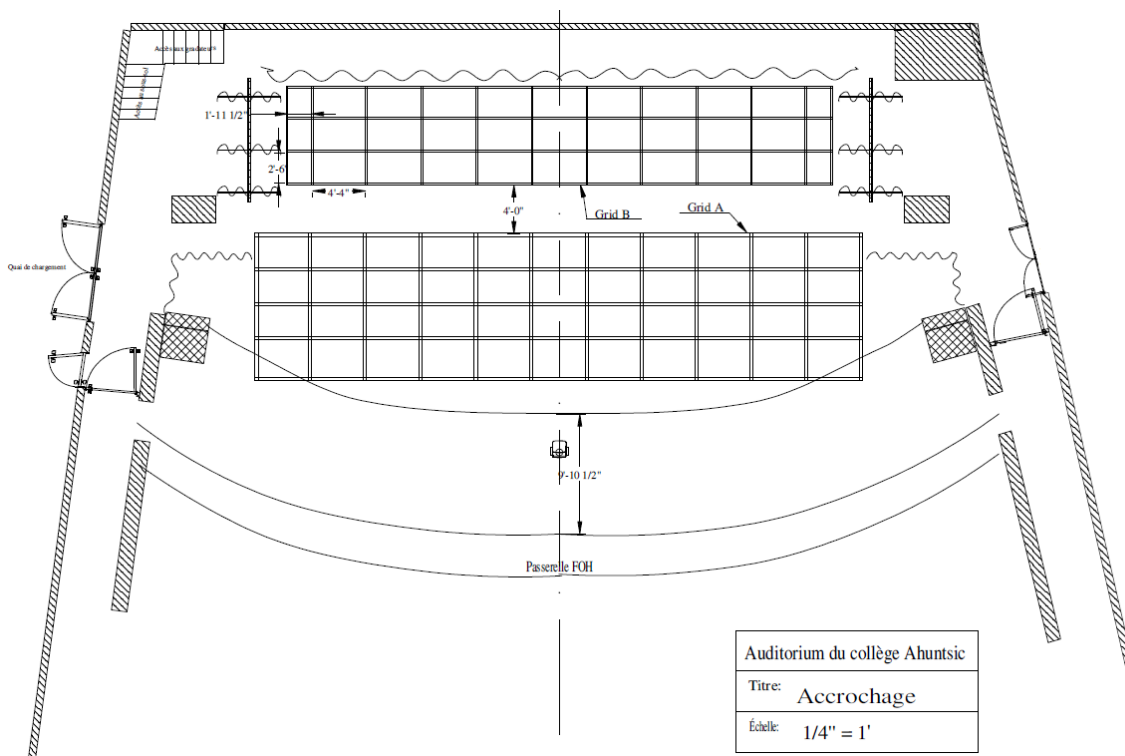
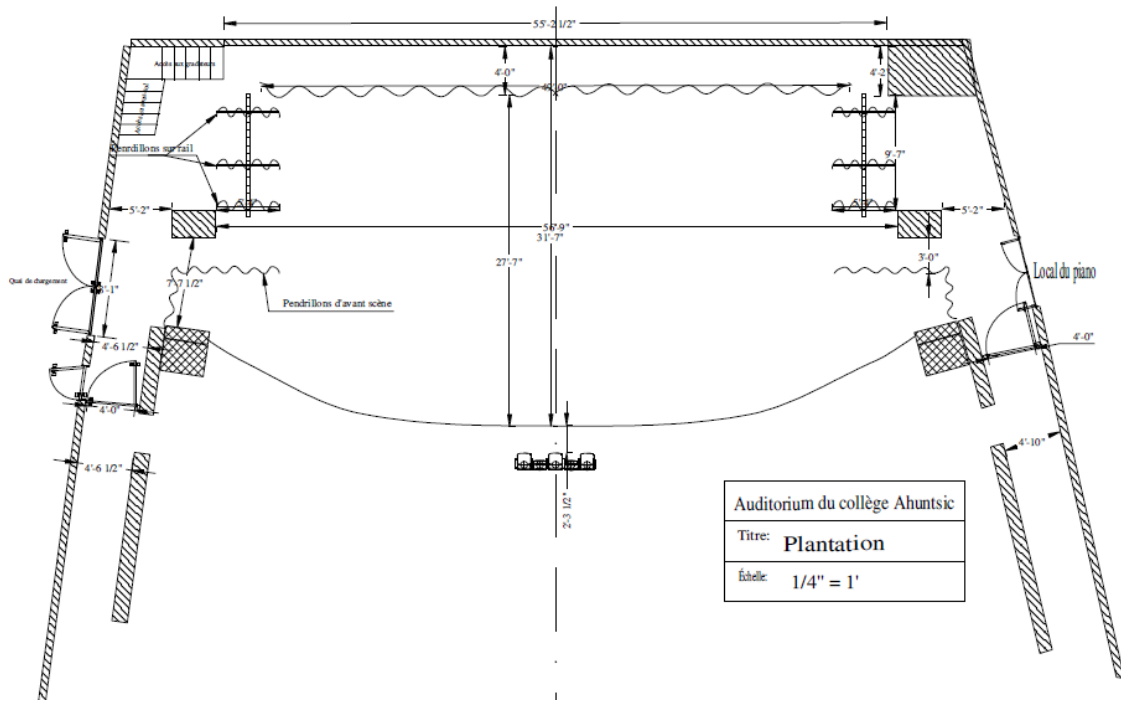
- Accès au stationnement (payant)
- Guichet automatique à l'entrée principale du collège
- Possibilité de service de traiteur avec la cafétéria du collège
- Accès internet avec fils et/ou sans fil



# ANNEXES 1 : Plans de salle



\*Hauteur sous les ponts d'accrochages : 17'9" à l'avant-scène et 14'6" à l'arrière-scène



## ANNEXES 2 : Directions

